

Samedi 5 mai à 20h

Tarif B

Daniel Willem Trio



LIÈGE
CONSERVATOIRE DE LA MUSIQUE
ET GRAND RECITAL

L'univers musical de Daniel Willem est un voyage à travers le jazz, le jazz manouche, la musique tzigane et la musique classique, un monde musical coloré et personnel, tout en nuances et en climats harmoniques. Ses compositions impressionnistes et mélodiques, son coup d'archet immédiatement reconnaissable, expressif et sensible, rythmique et électrique, plus proche de Jean-Luc Ponty que du swing classique de Stéphane Grappelli, font de Daniel Willem, l'un des violonistes actuels les plus créatifs. En trio avec son frère Patrick Willem à la contrebasse et le jeune Quentin Liégeois à la guitare, Daniel Willem emplira la salle du CAP^e d'une atmosphère tzigane authentique et envoi-rante.

* **Daniel Willem** est né le 6 mars 1957 à Bruxelles. À 7 ans, il débute le violon, la guitare et le piano en famille, et obtient à 14 ans, à l'Académie de Musique, les médailles du Gouvernement, de violon, de piano, de musique de chambre et de solfège. Il s'inscrit ensuite au Conservatoire Royal de Liège, et à 17 ans, obtient ses premiers prix. Fondateur du Quatuor de musique ancienne « Les Cordes Mosanes », il intègre également l'orchestre des Beaux-Arts de Bruxelles et l'orchestre de Chambre de Lausanne. Après diverses expériences de groupes folk, jazz et jazz-rock dans les années 1970, il s'envole pour les Etats-Unis en 1978, et partage dès lors sa carrière des 2 côtés de l'Atlantique, ne cessant de côtoyer les plus grands noms

du jazz et du jazz-rock, comme musicien, arrangeur ou producteur. bercé depuis son enfance par la musique, il se distingue par un jeu personnel immédiatement reconnaissable et une sonorité inimitable *

* **Quentin Liégeois** est né en 1980 à Liège, en Belgique, il commence la guitare classique à 6 ans. C'est vers 16 ans qu'il découvre le jazz et décide de s'y adonner totalement. Il entre ensuite au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Paolo Radoni. Il se produit dans différents groupes dont le « Pascal Mohy Quartet » avec lequel il joue au festival « Jazz à Liège », au « Festival des Lundis d'Hortense » etc... Il a également joué avec de grands musiciens de la scène belge tels que Philip Catherine (Il s'est produit à plusieurs reprises

- » **Daniel Willem**
violon
- » **Quentin Liégeois**
guitare
- » **Patrick Willem**
contrebasse

au sein du « Philip Catherine Guitar Orchestra », Steve Houben, Guy Cabay *

* **Patrick Willem**, né en 1959 à Mortsel (Anvers), a suivi le même itinéraire que son frère. Au Conservatoire Royal de Liège, il étudie le solfège, la contrebasse, le violon, l'alto et le saxophone. A la contrebasse, il est depuis longtemps un des spécialistes du swing, servi en cela par un jeu original et une technique impressionnante. Pendant plus de vingt ans, il effectuera de très nombreux concerts et enregistrements en Belgique et à l'étranger, avec des artistes de renommée internationale comme Chet Baker, Kermit Driscoll, Eric Légnini... Actuellement, il accompagne exclusivement son frère Daniel *

// Daniel Willems farbenfrohe und sehr persönliche Klangwelt lädt ein auf eine Reise die vom modernen Jazz über Gipsy Jazz, Gipsy Musik bis hin zur klassischen Musik führt. Daniel Willem gehört zurzeit zu den kreativsten Violonisten des Gipsy Jazz. Sein einmaliger, unverwechselbarer Sound drückt Sensitivität und Rhythmus aus. Zusammen mit seinem Bruder Patrick Willem am Kontrabass und dem jungen Quentin Liégeois an der Gitarre wird es Daniel Willem gelingen, den Saal des CAP^e mit authentischer Gipsy-Atmosphäre zu füllen //

