

DANIEL WILLEM

Daniel Willem (vln) Popso Weiss, Quentin Liégeois (gt) Patrick Willem (cb)

En 2002 et en 2004, Daniel Willem, violoniste bardé de diplômes et de références, mais bercé dès son enfance Montmartrienne par la musique des gens du voyage, avait littéralement mis le feu au Broukay. Son retour sur les lieux du crime n'étonnera donc personne. Mais cette fois, c'est dans la chaleur du Moulin que le violoniste offrira aux festivaliers ce mélange de swing manouche, d'âme tsigane et de jazz tout court. La présence de Quentin Liégeois à la guitare solo donne le ton de l'ouverture qu'a connu depuis quelques temps la musique de Daniel Willem : une rencontre entre la flamme manouche (servie par le leader mais également par la pompe de Popso Weiss - autre habitué d'Eben-Emael - et par la basse de Patrick Willem) et la flamme jazz que représente à bien des égards Quentin Liégeois. Une rencontre qui devrait cette fois encore chauffer à blanc et à bleu ce festival de couleurs et de cultures. De quoi se retrouver cette année encore, le samedi soir sur un petit... nuage !



Daniel Willem, Popso Weiss (Photo © F.Malcorps)