

POPSO WEISS (Guitare, Chant)

Né en 1964, Manouche issu des familles Weiss-Reinhardt, Popso se passionne dès son plus jeune âge pour la musique, son rêve d'enfant était de devenir pianiste, mais c'est finalement à la guitare qu'il fera carrière.

A 8 ans, il commence à travailler avec acharnement son instrument. Ses efforts seront récompensés, puisqu'il est à l'heure actuelle un des meilleurs guitaristes rythmiques de jazz manouche.

Ses qualités lui ont valu de travailler avec bon nombre de musiciens internationaux.

Il s'est produit dans de nombreux festivals et concerts, tant en Belgique qu'à l'étranger, et il compte parmi ses amis musiciens, avec qui il partage la scène, le Rosenberg Trio, Titi Winterstein, Quentin Liégeois, Daniel et Patrick Willem etc...

Il est également un chanteur sensible et expressif, aussi bien dans le répertoire de chansons françaises, que dans le répertoire jazz et jazz manouche.

TCHAVO BERGER (Accordéon, Chant)

Né en 1977, Tchavo a toujours été entouré de musiciens, et c'est tout naturellement que très tôt, il commence à apprendre la musique, son instrument sera l'accordéon.

Dès son plus jeune âge, il donne de nombreux concerts et remporte quantité de concours, faisant toujours l'unanimité quand à sa musicalité et sa virtuosité.

Tchavo Berger est devenu un musicien très demandé, et il est actuellement, un des très rares accordéonistes à être remarquable, tant dans le répertoire classique des valseuses musettes, que dans le répertoire traditionnel tzigane et de jazz manouche.

Il est également un excellent chanteur.

CHRISTOPHE ASTOLFI (Guitare)

Né en 1977, en Lorraine, il commence en autodidacte la guitare à 13 ans et s'intéresse d'abord au Rock puis au Blues en apprenant par cœur les solis de Jimi Hendrix et Stevie Ray Vaughan. A la même époque il s'inscrit au CMCN (Centre Musical Créatif de Nancy), et y découvre le bebop.

A partir de 1996, il commence sa vie professionnelle en tant qu'accompagnateur de bal musette, dans le même temps, il développe une passion pour le jazz et c'est en côtoyant des guitaristes manouches qu'il apprend les standards et le style de Django Reinhardt. C'est cette même année qu'il entre au Conservatoire Supérieur de jazz de Bruxelles, et forme le duo Rakou Chaka, formation avec laquelle il se produira en Espagne, France, Belgique et Luxembourg. Citons en Belgique : le Festival de Jazz à Liège, le Jazz à Monty, ainsi que divers festivals annuels.

Christophe a eu le plaisir d'accompagner Tchavolo Schmitt, Dorado et Samson Schmitt, Daniel Willem, ainsi que Matcho Winterstein et Eddy Bonckorni.

PATRICK WILLEM (Contrebasse)

Né en 1959 à Mortsels (Anvers), en Belgique, Patrick Willem a suivi le même itinéraire musical que son frère Daniel.

Au Conservatoire Royal de Liège, il étudie le solfège, la contrebasse, le violon, l'alto, le saxophone.

Il est depuis longtemps un des meilleurs contrebassistes, servi en cela par un jeu original, un swing élégant, et une technique impressionnante.

Pendant plus de vingt ans, il effectuera de très nombreux concerts et enregistrements en Belgique et à l'étranger, avec des artistes de renommée internationale comme Chet Baker, Toots Thielemans, Al et Stella Levitt, Popso Weiss, Tchavo Berger, Jacques Pelzer, Kermit Driscoll, Eric Legnini, Milou Struvay, Stéphane Martini, etc...
Actuellement, il accompagne son frère Daniel, avec qui il a traversé trois décennies musicales de jazz manouche.