

POPSO WEISS (Guitare, Chant)

Né en 1964, Manouche issu des familles Weiss-Reinhardt, Popso se passionne dès son plus jeune âge pour la musique, son rêve d'enfant était de devenir pianiste, mais c'est finalement à la guitare qu'il fera carrière.

A 8 ans, il commence à travailler avec acharnement son instrument. Ses efforts seront récompensés, puisqu'il est à l'heure actuelle un des meilleurs guitaristes rythmiques de jazz manouche.

Ses qualités lui ont valu de travailler avec bon nombre de musiciens internationaux.

Il s'est produit dans de nombreux festivals et concerts, tant en Belgique qu'à l'étranger, et il compte parmi ses amis musiciens, avec qui il partage la scène, le Rosenberg Trio, Titi Winterstein, Quentin Liégeois, Daniel et Patrick Willem etc...

Il est également un chanteur sensible et expressif, aussi bien dans le répertoire de chansons françaises, que dans le répertoire jazz et jazz manouche.

TCHAVO BERGER (Accordéon, Chant)

Né en 1977, Tchavo a toujours été entouré de musiciens, et c'est tout naturellement que très tôt, il commence à apprendre la musique, son instrument sera l'accordéon.

Dès son plus jeune âge, il donne de nombreux concerts et remporte quantité de concours, faisant toujours l'unanimité quand à sa musicalité et sa virtuosité.

Tchavo Berger est devenu un musicien très demandé, et il est actuellement, un des très rares accordéonistes à être remarquable, tant dans le répertoire classique des valses musettes, que dans le répertoire traditionnel tzigane et de jazz manouche.

Il est également un excellent chanteur.

SYLVESTRE BERGER (Guitare)

Né en 1985, descendant des familles Berger-Reinhardt, Sylvestre Berger est dès son plus jeune âge, fasciné par Django Reinhardt et la musique tzigane qu'il entend régulièrement dans la famille, son grand-père Zwingli est un excellent violoniste et contrebassiste. Il décide alors d'apprendre la guitare.

Il travaille sans relâche son instrument et suit des cours avec Popso Weiss.

En plus d'être doué, Sylvestre veut apprendre, et après un travail acharné, il voit ses efforts récompensés, et son rêve se réaliser ; il rejoint ses amis musiciens sur scène. Il fait actuellement partie du Quintette de Daniel Willem.

PATRICK WILLEM (Contrebasse)

Né en 1959 à Mortsels (Anvers), en Belgique, Patrick Willem a suivi le même itinéraire musical que son frère Daniel.

Au Conservatoire Royal de Liège, il étudie le solfège, la contrebasse, le violon, l'alto, le saxophone.

Il est depuis longtemps un des meilleurs contrebassistes, servi en cela par un jeu original, un swing élégant, et une technique impressionnante.

Pendant plus de vingt ans, il effectuera de très nombreux concerts et enregistrements en Belgique et à l'étranger, avec des artistes de renommée internationale comme Chet Baker, Toots Thielemans, Al et Stella Levitt, Popso Weiss, Tchavo Berger, Jacques Pelzer, Kermit Driscoll, Eric Legnini, Milou Struvay, Stéphane Martini, etc...

Actuellement, il accompagne son frère Daniel, avec qui il a traversé trois décennies musicales de jazz manouche.